

ANIMATION ET GERONTOLOGIE



ACTEURS VERTS

OBJECTIF DE FORMATION

Intégrer les caractéristiques du champ de la gériologie dans sa pratique professionnelle

Le vieillissement de la population française deviendra une préoccupation majeure dans les prochaines années. Favoriser le bien être au quotidien et connaître l'impact du vieillissement sur l'être humain et son mode de vie sont des enjeux essentiels pour les professionnels du secteur de la gériologie.

Durée : 2 jours

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Définir le terme gériologie

- *Identifier le champ de la gériologie*
- *Décrire les différents troubles / maladies étudiés en gériatrie*

Adapter sa posture d'accompagnant en fonction de la condition psychologique, physique et sociale de la personne âgée accompagnée

- *Intégrer les notions de gériologie dans la pratique professionnelle*
- *Développer le travail pluridisciplinaire pour une prise en charge optimale*

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthodes interrogative, expositive et active, technique de la question grand groupe, exposé, vidéo, analyse de cas, travail en sous-groupe / binôme, individuel.

MODALITES D'EVALUATION

Evaluation de satisfaction

Evaluation sommative sous forme d'étude de cas



Les temps d'animation mis en place en structure d'accueil (maisons de retraite, foyers pour personnes âgées) et à domicile ont de multiples vertus. Elles permettent de favoriser le lien social, inscrivent les participants dans une dynamique de découverte culturelle, et sollicitent les fonctions cognitives, sensorielles et physiques.

Durée : 2 jours

OBJECTIF DE FORMATION

Concevoir une action d'animation pour les personnes âgées, résidant à domicile ou en structure

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Reconnaître la méthodologie de projet en animation

- *Distinguer l'analyse des besoins / attentes, les objectifs généraux et opérationnels, la logistique et les modalités d'évaluation*
- *Identifier les types d'animation*

Préparer une action d'animation en partenariat avec une équipe pluridisciplinaire

- *Analyser sa posture d'animateur (l'animateur et le public, l'animateur et l'équipe pluridisciplinaire)*
- *Intégrer la posture et la méthodologie de projet dans la conception d'action d'animation*

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthodes interrogative, expositive, active, techniques de la question grand groupe, exposé, analyse de cas, matériel de démonstration, travail en sous-groupe.

MODALITES D'EVALUATION

Evaluation de satisfaction

Evaluation sommative sous forme d'étude de cas

